

KNJIŽNE NOVOSTI V ŠOLSKI KNJIŽNICI – NOVEMBER 2014

<p>ERŽEN, Saša TISTA O BOLHAH (C) Nekoč je za sedmimi gorami, sedmimi vodami in sedmimi mišjimi luknjami živela mačja kraljica. Kadar ni prirejala gostij ali parad, je najraje dremuckala na mehkih žametnih blazinah in predla. Vse do tistega popoldneva, ko jo je nenadoma nekaj uščipnilo ...</p>	
<p>ŠTEFAN, Anja GUGALNNICA ZA VSE (C) Pred nami je <i>tretja knjiga pravljic</i> pesnice in pisateljice Anje Štefan in ilustratorke Marjance Jemec Božič. Gugalnica za vse je čudovita slikanica, ki nagovarja otroke in odrasle.</p>	
<p>LAINŠČEK, Feri PESMI O MIŠKU IN BELAMIŠKI (C) Zgodbo o Mišku in Belamiški je Feri Lainšček najprej povedal kot pravljico, zdaj pa je zgodba o mišjih Romeu in Juliji zazvenela še v verzih in glasbi ...</p>	
<p>KOREN, Majda MALA POŠAST MICI (C) Mali Šimen za svoj rojstni dan dobi nagajivo pošast Mici, ki mu pogosto ušpiči kakšne stvari. Igra se, da leti z dežnikom, telefonira, se šminka in druge reči. Nekoč pa se zgodi, da Mici pade iz Šimnovega nahrbtnika in se izgubi. Hodi po ulicah, zaide v kino, spozna psičko Ajko, radovedno pokuka v glasbeno šolo. V veleblagovnici jo zabavajo tekoče stopnice, pride tudi v gledališče, kjer prespi med lutkami, in naslednji dan pred šolo pričaka Šimna. Za vse njene norčije pa boste morali prebrati celo knjigo.</p>	
<p>KOŠUTA, Miroslav ABECERIME – DOMAČE BRANJE (C) Nova izdaja pesniške zbirke Abecerime Miroslava Košute prinaša: - štirivrstične pesmi, ki so po treh desetletjih še vedno sveže, presenetljive, zato tudi vznemirljive, za (mladega) bralca pa celo izzivalne. - pot v svet nenavadne jezikovne igre z besedami, ki jih pesnik spretno in z veliko humorja splete v kratko zgodnico o živi črki oz. glasu. - »junake« te pesniške pustolovščine od A do Ž, ki zaživijo in se nam smejiijo v narobe svetu pesnikove in bralčeve domišljije. - vstop v hišo jezika na zabaven način – ne skozi vhodna vrata, ampak skozi dimnik! Zabavne in poučne ilustracije, ki oživijo vsako črko posebej, je upodobil Igor Šinkovec.</p>	

<p>KOVIČ, Kajetan ZLATA LADJA (C) Ena klasičnih slovenskih pesniških zbirk za otroke ponovno prihaja med mlade bralce, tokrat prvič v obliki slikanice s povsem novimi ilustracijami. Pesnikov izbor prinaša 22 pesmi, med katerimi se jih večina tako po kakovosti kot priljubljenosti uvršča v sam vrh slovenskega otroškega pesništva.</p>	
<p>LAINŠČEK, Feri CICIBANIJA (C) Pred petindvajsetimi leti je Feri Lainšček izdal svojo prvo pesniško zbirko za otroke Cicibanija. V tej slikanici je izbor iz Cicibanije razširjen s pesmicami iz zbirke Rad bi, zaokrožujejo pa ga nove ilustracije, ki jih je naslikal Silvan Omerzu.</p>	
<p>DONALDSON, Julia BI SE GNETLI NA TEJ METLI? Z DVD (C) Avtorja priljubljenih Zverjasca in Zverjaščka se tokrat predstavljata s čudovito zabavno zgodbico o prijateljstvu, ki jo je v slovenščino mojstrsko prepešnil Milan Dekleva. Knjigi je priložen DVD z animiranim filmom sinhroniziranim v slovenščino.</p>	
<p>PAVČEK, Tone VRTILJAK + ZGOŠČENKA (C)</p>	
<p>MUCK, Desa ČUDEŽNA BOLHA MEGI IN MUCKA ŽIVKA (P) Gre že za 6. knjigo iz priljubljene zbirke ČUDEŽNA BOLHA MEGI. Megi praznuje 100. rojstni dan in začne delati v živalskem zavetišču. Tam spozna žalostno zapuščeno muco Živko in pogumnega mačka Marka. Kako močno je njuno prijateljstvo? Bosta našla lastnike, kjer bosta lahko živela skupaj? Desa Muck je za zbirko Anica dobila Levstikovo nagrado in kar petkrat priznanje Moja najljubša knjiga.</p>	
<p>PILKEY, Dav KAPITAN GATNIK IN RAZJARJENO ROHNENJE (P) Ko smo nazadnje videli naša junaka Grego in Klemna, sta bila spremenjena v zlobna piflarska zombija, obsojena, da na veke vekov tavata po razdejanem, postapokaliptičnem planetu. Najbrž se sprašujete, zakaj osupljivi Kapitan Gatnik ni rešil dečkov pred to kruto usodo. Ker je Zvončkohlač Cingelj s svojimi časoplovnimi vragolijami preprečil, da bi Grega in Klemen sploh ustvarila Kapitana Gatnika! Zdaj ko je nori Cingelj za vedno spremenil tok človeške zgodovine, mora potuhtati, kako ga bo SPREMENIL NAZAJ!</p>	
<p>PARTLJIČ, Tone DEKLICA IN GENERAL (P) Knjiga je zasnovana kot dvoje vzporednih besedil. Na eni strani sledimo izmišljeni zgodbi, kot jo pripoveduje dekllica, katere življenje je bilo povezano z generalom Rudolfom Maistrom, v drugi pa so nanizana zgodovinska dejstva o tem velikem Slovencu.</p>	

PARTLJIČ, Tone
O IVANU IN ANI (P)

Tone Partljič je napisal tudi knjigo o Ivanu Cankarju.



PARR, Maria
TONJA S HUDEGA BREGA (P)

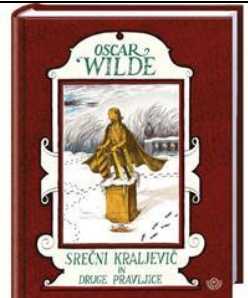
Tonja, edini otrok iz odmaknjene gorske vasice, je pogumna in drzna, neustrašna in polna zabavnih domislic. Njen najboljši prijatelj je stari Gunnvald, godrnjavi sedemdesetletnik, ki igra violino in s katerim si delita vse skrivnosti. No, vsaj Tonja misli tako. Ko se Gunnvald nekega dne znajde v bolnišnici in se v njegovo hišo naseli skrivnostna tujka, pride na plan velika, zapletena skrivnost. Še sreča, da je tukaj Tonja, ki zna stvari spraviti v red.

Za ganljivi roman o prijateljstvu, zaupanju, ljubezni in razočaranju je večkrat nagrajena norveška avtorica Maria Parr (1981) leta 2009 prejela prestižno literarno nagrado Brage in nagrado norveških kritikov. Knjiga avtorice, ki ji pravijo tudi Astrid Lindgren mlajše generacije, je prevedena v številne tuje jezike, slovensko izdajo pa dopolnjujejo izvrstne ilustracije Jureta Engelsbergerja.



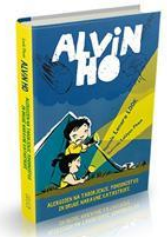
WILDE, Oscar
SREČNI KRALJEVIČ IN DRUGE PRAVLJICE (P)

Pravljice Oscarja Wilda so deloma mišljene za otroke, deloma pa za vse, ki so ohranili otroško zmožnost čudenja in radosti in ki v preprostosti najdejo nekaj prefinjeno nenavadnega.



LOOK, Leonore
ALVIN HO: ALERGIČEN NA TABORJENJE, POHODNIŠTVO IN DRUGE NARAVNE KATASTROFE (P)

Leonore Look je tako zelo alergična na taborjenje, da se njene vžigalice nikoli ne vžgejo, njen kompas nikoli ne deluje, njena svetilka nikoli ne sveti in pred očmi se ji vedno odvije njeno celo življenje.



PENNYPACKER, Sara
KLEMENTINA (P)

Klementina je neobičajna tretješolka z neobičajnim imenom. Za vsako težavo najde rešitev, pa čeprav to ni vedno všeč drugim. Ima pač to srečo, da se ji odlične ideje kar iznenada porodijo, ne da bi sploh kaj dosti razmišljala o tem. Tako naključje nanese, da se njena prijateljica Maša znajde v zadregi in Klementina se takoj domisli, kako bi ji lahko pomagala. Čeprav je bil njen namen dober, se stvari ne razpletejo najbolje. Pravzaprav se težave iz dneva v dan le kopičijo in na koncu je tudi sama obupana, saj se boji, da se ji bodo starši zaradi vsega skupaj še odrekli. Klementina še ne ve, kakšno presenečenje jo pravzaprav čaka!



PENNYPACKER, Sara

KLEMENTINA IN PISMO (P)

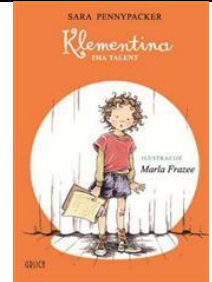
Klementini se sesuje svet, ko njen priljubljeni učitelj oznani, da odhaja in da se bo vrnil šele prihodnje šolsko leto. V razred pride zdaj nadomestna učiteljica s povsem novimi pravili, ki jih Klementina nikakor ne razume, še manj pa upošteva. Še preden rečeš 'keks', se Klementina spet znajde v težavah in v pisarni ravnateljice Rižek. A Klementina ne bi bila Klementina, če ji možgančki ne bi ves čas mleli! Tako ji v glavo švigne odlična zamisel, kako gospoda Drekonjo pripeljati nazaj v razred, ne da bi on vedel, da je ravno Klementina tista, ki stoji za vsem skupaj. Vse, kar mora narediti, je, da napiše prav posebno pismo.



PENNYPACKER, Sara

KLEMENTINA IMA TALENT (P)

Klementina se znajde pred največjim problemom svojega življenja – v šoli zbirajo denar za veliki spomladanski izlet in naloga tretjega razreda je, da pripravi in izpelje talent šov! Klementino zajame panika, saj nima nikakršnega talenta. Prav nič takega ne zna, kar bi lahko predstavila na odru. O tem je prepričana in kar je še huje, njena prijateljica Maša ima pa toliko talentov, da sploh ne ve, s čim bi se lahko izkazala. Bolj ko se prireditev približuje, bolj je Klementina obupana. Tokrat so jo na cedilu pustile tudi odlične ideje, s katerimi je vedno znala najti rešitev. A na koncu se izkaže, da Klementina v sebi skriva neverjeten talent.

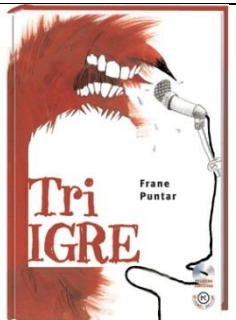


PUNTAR, Frane

TRI IGRE S CD – DOMAČE BRANJE (M)

V prav posebni knjigi so zbrane tri sijajne radijske igre Franeta Puntarja: A, Vzoreček in Lov na rep.

In kaj so radijske igre? Radijska igra ni besedilo, ki ga poslušamo, namesto da bi ga brali. Radijska igra je zvočna igra: v njej imajo pomembno vlogo besede in zvoki. Zven besed, šumi, glasba – vse to se prepleta v celoto, ki je veliko več kot le zanimiva zgodba. Je čarovnija besednih iger, ustvarjanje različnih razpoloženj ... Čarobnost zvoka je v tej knjigi zajeta na zgoščenki, na kateri sta dve Puntarjevi igri: A in Lov na rep. Ti igri ti bosta razkrili skrivnostne pokrajine sveta, ki ga odkrivamo s sluhom, doživimo pa lahko le v domišljiji.

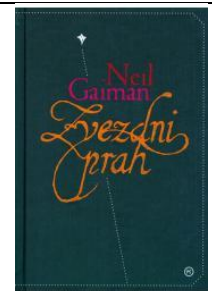


GAIMAN, Neil

ZVEZDNI PRAH (M)

Tristran Trn je zaljubljen v najlepše dekline v Zidu. Da bi jo osvojil, se mora odpraviti v vilinsko deželo po padlo zvezdo. Med čudežno in razburljivo pustolovščino, polno nevarnosti in urokov, sreča mnoga nenavadna bitja, mrtve prince, leteče pirate, samoroga in seveda padlo zvezdo. Obljubo, ki jo je dal ljubljenu dekletu, sicer izpolni, a njegova usoda po vrnitvi v Zid ubere drugačna pota...

Eden najboljših piscev fantazijskih pripovedi, avtor mnogih romanov, kratkih zgodb in stripov Neil Gaiman (1960) je za svoje delo prejel številne ugledne literarne nagrade. Pustolovska romantična pravljica Zvezdni prah je bila leta 1999 nominirana za nagrado Locus, leta 2000 pa je prejela nagrado Alex. Ameriška zveza knjižnic jo je ocenila kot eno najboljših knjig za odrasle, ki nagovarjajo tudi mladino.

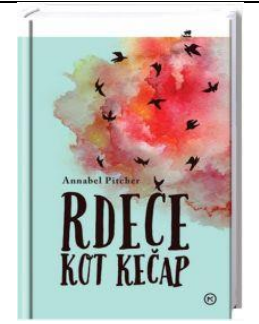


<p>SELZNICK, Brian HUGO CABRET (M)</p> <p>Sirota, navijalec ur in tatič. Hugo Cabret biva v zidovih živahne in prometne pariške železniške postaje, kjer lahko preživi le, če se skriva in ostaja neznan. A ko se njegov svet kakor kolesje prefinjenega mehanizma spoji s svetom čudaške deklice in zagrenjenega starca, ki na postaji prodaja igrače, so Hugojevo tajno življenje in skrivnosti ogrožene.</p> <p>Nenavadna risba, dragocen zvezek, ukraden ključ, mehanski možak in skrito sporočilo pokojnega očeta spletejo pretanjeno in neodložljivo zgodbo.</p> <p>Brian Selznick je združil elemente romana, slikanice, stripa in filma v povsem svežo bralsko izkušnjo. Drzen in inovativen pristop krasi skoraj tristo izvirnih ilustracij.</p>	
<p>Izbor slovenskih in tujih basni KDO POJASNI KRASNE BASENI? – DOMAČE BRANJE (M)</p> <p>Basni kot poučne zgodbe, običajno z živalskimi junaki, ki na koncu postrežejo (včasih s presenetljivim) naukom, so stare že več kot dva tisoč let. V pričujoči zbirki nas čez stare in sodobne ter tuje in domače basni popelje dr. Iztok Saksida.</p>	
<p>MARTIN, R. R. George VITEZ IZ SEDMIH KRALJESTEV (M)</p> <p>Povest VITEZ IZ SEDMIH KRALJESTEV je nekakšna predzgodovina Igre prestolov - postavljena je slabo stoletje pred dogodke, ki jih spremljamo v Igrah prestolov in naslednjih Martinovih romanih. George R. R. Martin v treh krajših zgodbah, ki so kratke samo v primerjavi z njegovimi romani, razprostre še neodkrite pokrajine Zahodnjega in nas popelje v svet revnih vitezov, ki skušajo bolj ali manj slediti idealom svojega poslanstva. Privlačno, napeto in sočno, kot zna pisati samo on.</p>	
<p>KARLOVŠEK, Igor MATEJ (M)</p> <p>Matej se ne more sprijazniti z nenadno očetovo smrtjo. Zapre se v domišljjski svet, kamor nima dostopa nihče.</p> <p>Zdi se, da je ves čas v konfliktu z zunanjim svetom. Velja za čudaka, pravih prijateljev nima. Potem pa nekega dne pri sosedovih zagleda prelepo dekle in se v hipu zaljubi vanjo. Sarangani je posvojenka s Filipinov, a za sabo ima temno preteklost, ki ji ne more ubežati niti v Sloveniji. Njena ljubezenska zgodba se ne konča, kot bi si oba želela.</p>	
<p>SOKOLOV, Cvetka KAR TE NE UBIJE (M)</p> <p>Roman Kar ne ubije brez lažnih predsodkov in stvarno predstavi problematiko spolne zlorabe. Napeta zgodba, ki bralca nemudoma potegne vase, se začne s hudo, že skoraj neznosno dilemo šestnajstletnega Klemena ter se nato stopnjuje vse do presenetljivega obrata in končnega razkritja. Gre za prepričljivo literarno realizacijo in pretresljivo pripoved, ki se dotika še vedno družbeno nedotakljive teme – posilstva ter daje misliti še dolgo po zadnji piki.</p> <p>Knjiga je bila uvrščena med pet finalistov za književno nagrado modra ptica 2013 Mladinske knjige za najboljše še neobjavljeno mladinsko književno delo.</p>	

PITCHER, Annabel

RDEČE KOT KEČAP (M)

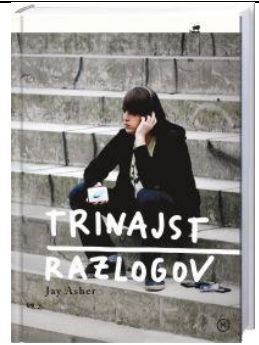
Zoe se zaljubi se v skrivnostnega Aarona, ki že ima dekle, a vendar kaže zanimanje zanj, vanjo pa je zaljubljen Aaronov mlajši brat, s katerim se redno videvata. Znajde v zapletenem ljubezenskem trikotniku. Kako naj Zoe ravna, da bratov ne bo prizadela? Kako naj preživi v svoji družini, ki počasi, a očitno razpada? V pismih, ki jih pošilja obsojencu na smrt, opisuje to, česar ne more zaupati nikomur. Poskuša dojeti, kaj je pripeljalo do tragične smrti enega od bratov, in se spoprijeti s krivdo, ki je iz dneva v dan vse težja.



ASHER, Jay

TRINAJST RAZLOGOV (M)

Ko se Clay Jensen vrne iz šole, na domači verandi najde nenavadno pošiljko, naslovljeno nanj. Škatlo s kasetami. Posnela jih je Hana Baker, njegova sošolka in simpatija, ki je pred dvema tednoma naredila samomor. Hanin glas na kasetah Clayu razkrije, kaj jo je pripeljalo do usodnega dejanja. Zanj je imela trinajst razlogov, on je eden od njih. Clay vso noč posluša Hanino zgodbo. Njene besede ga vodijo po njenem mestecu. Tisto, kar odkrije, mu za vedno spremeni življenje. Prvenec ameriškega pisatelja (1975) Trinajst razlogov je že kmalu po izidu doživel izjemno zanimanje med mladimi bralci.

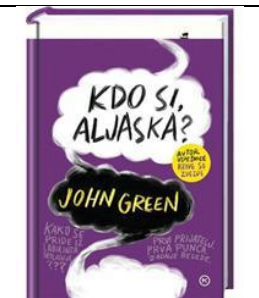


GREEN, John

KDO SI, ALJASKA? (M)

Miles Halter je obseden z zadnjimi besedami slavnih ljudi. Sit je udobnega življenja in ko se odpravi študirat daleč stran od doma, se mu odpre nov svet, poln neslutelih možnosti in kaosa, ki ga poseblja čudovita, pametna, zabavna, seksi, samodestruktivna, skrivnostna, odbita in do konca fascinantna Aljaska Young. Ko je na lepem ni več, ostane praznina, ki jo poskuša zakrpati na vse mogoče načine. Poskuša razumeti tisto, česar ni mogoče razumeti, in predvsem preživeti. Iz ure v uro, iz dneva v dan.

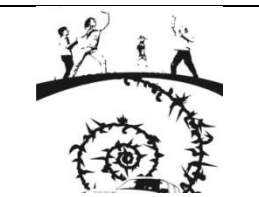
Kdo si, Aljaska? je prvenec izvrstnega in priljubljenega pisatelja Johna Greena (1977), ki mu zvesto sledijo milijoni bralcev. Leta 2006 je bil nagrajen s prestižno nagrado Michael L. Printz, ki jo podeljuje Ameriška zveza knjižničarjev.



KOVAČ, Polona

LOVERBOY (M)

Gre za roman, ki opisuje problematiko t.i. loverbojev, moških v kriminalnih združbah, ki so plačani za to, da zapeljejo mlada dekleta in jih potem prodajo, največkrat za namene prisilne prostitucije.



CAMPOY, Ana

DESET PTIC ELSTER (M)

Le kaj bi se zgodilo, če bi se v mladosti spoznala Alfred Hitchcock in Agatha Christie? V kakšne dogodivščine bi se podajala? Si predstavljaš, kako presenetljive primere bi skupaj rešila?



NAIDOO, Beverley

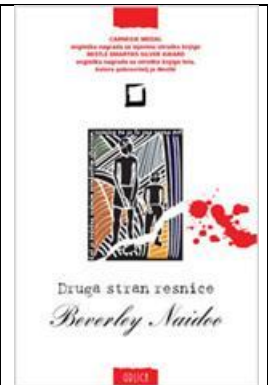
DRUGA STRAN RESNICE (M)

Dvanajstletna Sade in njen desetletni bratec Femi morata na vrat na nos zapustiti svoj nigerijski dom, svoje prijatelje in sorodnike, ko pod streli plačanih morilcev umre njuna mama

Avtorica je s to zgodbo zajela temeljna človeška etična vprašanja, na katera si mora v življenju prej ali kasneje vsakdo odgovoriti. Obstaja kakšna druga stran resnice?

Ne, odgovarja avtorica, druga stran resnice je samo laž. Lažejo tisti, ki delajo krivice, nato pa krivdo zvrnejo na druge, največkrat prav na tiste, ki krivice javno razkrivajo in s tem ogrožajo zločince. Tako v Nigeriji ni dvoma, kdo tepta človekove pravice. Kljub temu, da se to splošno ve, je življenjsko nevarno o tem po resnici govoriti in še huje, pisati. Če se pokončni in pogumni ljudje vendarle najdejo, pa običajno plačajo zelo visoko ceno. To je usoda tudi Sadejinega očeta, ki mu režim uniči družino, umor žene pa celo naprti njemu.

Južnoafriška pisateljica, ki piše predvsem o apartheidu in so bila zato njene knjige celo prepovedane, je za to delo prejela dve knjižni nagradi: Carnegie Medal in Nestle Smarties Silver Award.



HUOVI, Hannele

OGNJENA MEJA (M)

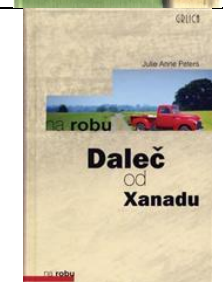
Je varno prestopiti mejo? In če je, potem kdaj? In kolikokrat? Kolikokrat v življenju se človek znajde pred mejo, ločnico med udobnim preteklim in negotovim prihajajočim?



PETERS, Julie Anne

DALEČ OD XANADU (M)

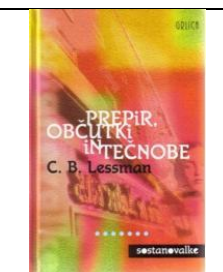
V zgodbi spoznamo glavno junakinjo Mike z ameriškega podeželja v državi Kansas. Njena usoda je zelo nenavadna, težka in travmatična. K sreči je v resničnosti malo verjetno, da se življenje tako zelo zaplete. Mike v občutljivih najstniških letih doživi samomor najbližjega človeka, svojega očeta; z materjo, ki je zasvojena s hrano in nenehno depresivna, sta popolnoma odtujeni, ob vsem tem pa se spoprijema še s svojim nagnjenjem do istega spola. Vendar pa je Mike dekle, obdarjeno z lastnostmi, ki so ji v težkih življenjskih okoliščinah še kako v pomoč. Je dekle, ki se zlepa ne preda. Po naravi borbena in razumska, in čeprav občutljiva, zmore notranjo motivacijo, ki ji pomaga v težkem in na videz nerešljivem položaju. Posebno nadarjena je za šport oz. za softball, ki je v njenem okolju zelo priljubljen, je delavna in marljiva, bistra, spretna in neposredna, zaradi česar jo ljudje cenijo.

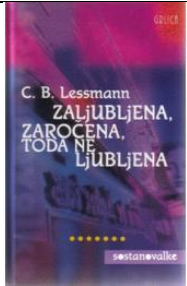
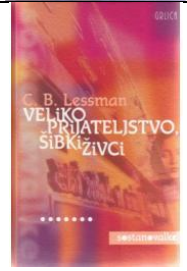



LESSMANN, C. B.

PREPIR, OBČUTKI IN TEČNOBE (M)

Trem dekletom se tokrat v stanovanjski skupnosti skrivoma pridruži še Nicole, ki je pobegnila iz doma za mladostnike. V najboljčutljivejših letih odraščanja, ko se celo ljubljene otroci komaj orientirajo v neusmiljeni poplavi hormonov, štiri dekleta hrepenijo po varnosti, zavetju in razumevanju. Sanje so tako sladke. Predbožično sanjarjenje pa je tako živo, da se vendar mora uresničiti!



<p>LESSMANN, C. B. ZALJUBLJENA, ZAROČENA, TODA NE LJUBLJENA (M) Rdeča stopnja za alarm v stanovanjski skupnosti! Tokrat morajo Jasmina, Laura in Magdalena rešiti svojega svetovalca Felipa. Njegovi starši so napovedali svoj prihod in pričakujejo, da jim bo Felipe predstavil morebitno zaročenko...</p>	
<p>LESSMANN, C. B. VELIKO PRIJATELJSTVO, ŠIBKI ŽIVCI (M) Hrepenenje po ljubezni – neizpodbitna stalnica v človekovem življenju. Lahko je imaš v izobilju, lahko občutiš njeno sladko breme v vsaki celici svojega telesa, pa veš, da bi je lahko prenesel še nešteto krat toliko. Jasmina, Laura in Magdalena niso nikoli okusile opojne varnosti starševske ljubezni. Nagonsko so hlastale po njej, hrepeneče stegovale dlani in solznih oči iskale najmanjšo vero, vendar so vedno znova zadevale ob alkoholizem, udarce in praznino. Mlada življenja so tavalala med domom za mladoletne prestopnike, "domom" neuresničene družine in policijsko postajo, dokler jim ni na pot stopilo drobno upanje – stanovanjska skupnost.</p>	
<p>DEAK, Joann TVOJI ČUDOVITI RAZTEGLJIVI MOŽGANI Vse se začneja z možgani, zato je logični korak, da otroci spoznajo svoje možgane in se zavedo, da jim šele njihova nenehna uporaba omogoča, da napredujejo in usvajajo nova znanja.</p>	

PROJEKT NAŠA MALA KNJIŽNICA

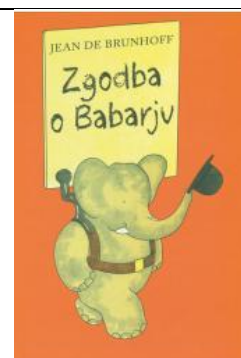
KUNAVER LIČEN, Polona **KROKODILŠČINE (C)**

Slikanica *Krokodilščine* prepriča predvsem s svojo likovno govorico. Na pisanih grafikah, s poslušom za detajl, bodo manjši otroci lahko tudi brez pomoči besed sledili zavojem kanalizacijskih cevi in spoznavali krokodilje prebivalce podzemnega mesta: poštarja na kolesu, pletiljo, krokodila z zlomljeno nogo, zaljubljen krokodilji par, vodoinštalaterja, potapljača ... Nekoliko večji pa bodo lahko prebrali, kako je vsakemu od njih ime, kaj je vzrok njihovemu radostnemu nemiru in kam jih bo ta končno pripeljal.



DE BRUNHOFF, Jean **ZGODBA O BABARJU (C)**

Zgodba o Babarju prinaša prvo od mnogih prigradov slona Babarja, ki jih je v začetku prejšnjega stoletja napisal in narisal francoski pisatelj in ilustrator Jean de Brunhoff. Za današnje čase nekoliko starinska pripoved govori o dramatičnih preobratih življenja oziroma o slončku, ki je ostal sam, potem ko je lovec zadel njegovo mamo. Nesrečni fant se je odpravil v mesto, kjer ga je posvojila stara gospa in ga tudi uredila ter ugledno oblekla. Babar je kmalu dobil svoj avto, si začel pridobivati izobrazbo in srečal nove prijatelje. Nekega dne se je s slonom Arturjem in Celestino vrnil v rodno vas, tam pa so ga zaradi njegove učenosti razglasili za kralja. Kraljica je postala Celestina.



BLABEY, Aaron **STANKO PEŠKA (C)**

Stanko Peška je majhen, tako majhen, da se vsi v njegovem razredu norčujejo iz njega. Sovraži biti majhen! Nekega dne pa v njihov 3. A pride nova sošolka Frida Robida, ki ima ravno nasproten problem – je velika in sovraži biti velika. Hitro se spoprijateljita in nato se vse začne obračati na bolje ... Ena tistih drobnih knjig, ki nas opozarjajo, da moramo sprejeti drugačnost najprej pri sebi.



MUKUNDAN, M. **STEKLENO DREVO (C)**

Zgodbe po navadi pripovedujejo starejši otrokom, v tej indijski pripovedi pa se zgodi ravno obratno. Deček Mutaši pripoveduje zgodbo svoji babici Uni, saj ona lahko zaspi le ob njegovih zgodbah. Tokrat je na vrsti pripoved o steklenem drevesu. Mož Kuruman običajno moli pod ogromno dišečo magnolijo. Nekega dne pa ga zmoti zahodnjak Melkoran, ki mu obljubi tako drevo, ki se ne bo nikoli postaralo in umrlo in katerega listi se ne bodo nikoli osuli. Zato poseka dišečo magnolijo in postavi novo, stekleno drevo, v katerem se lesketajo barve sončnega vzhoda in zahoda. Stekleno drevo je res občudovanja vredno, a mu manjka prav to, kar je imela magnolija – vrvenje življenja. Okoljska zgodba iz Indije govori o lepoti narave in spoštovanju le-te.



<p>KASPARAVIČIUS, Kęstutis PODVODNA ZGODBA (C) Podvodna zgodba govori o jati marljivih ribic, ki po neurjih in drugih nevšečnostih morskemu svetu vsakič znova spravijo v red. Popazijo, da neprevidno sonce ne utone v mrzli vodi, da podmornice ne obtičijo zatakne v sipinah in da oblaki ne točijo dežja tam, kjer to ni potrebno. Toda tudi ribice si kdaj pa kdaj zaželi oditi na počitnice ...</p>	
<p>HAVUKAINEN, Aino TINE IN BINE – NENAČUDNE IZNAJDBE SKOZI ZGODOVINO (P) Tine in Bine sta prepričani, da bi lahko njuni možgančki skozi zgodovino veliko prispevali k izumljanju najrazličnejših naprav. Le kako so nekaj preživeli brez igriščne kroglice ali egiptiškega avtomatskega prebujevalnika? Poleg drznih in izvirnih iznajdb Tineta in Bineta so v knjigi predstavljeni tudi pravi izumi iz različnih zgodovinskih obdobij.</p>	
<p>BEVC, Cveta ČIVKNJENO OD ZAČETKA DO KONCA (P) Rozi si najbolj na vsem siničjem svetu želi peti v ptičjem zboru Sinji spev. A kaj, ko jo Ta glavna zavrne, da je premajhna, prenerodna, prečivknjena. Morda čez leto dni. Rozi se seveda zdi, da bo leto trajalo neskončno dolgo, a čakajo jo neverjetne dogodivščine.</p>	
<p>CHATTERJEE, Nonda STARI, KI NI POSLUŠAL (P) Kdor je že bil v Indiji, ve, da so tam mesta polna potepuških štirinožcev – kot v indijski zgodbi Starega in njegovih prijateljev. Strašnih šest pohajkuje po mestu, vsak dan ob isti uri imajo iste opravke – preiskovanje sledi na vlažnih tleh in uživanje slastnih džebeljev iz Mojrove slaščičarne pod indijskim figovcem. Nekega zimskega dne pa se nepredvidljivo zgodi nekaj strašnega. A strašnih šest ne bi bilo strašnih, če ne bi rešili nastalega položaja. Inovativna zgodba s ščepcem humorja, opremljena z vrhunskimi črno-belo-rumenimi ilustracijami, uči o preživetju in zavzemanju za pravičnost.</p>	
<p>KRAAN, Hanna ROŽE ZA ČAVKNJENO ČAROVNICO (P) Čavka spet čara, kuha napoje in živalim v gozdu povzroča preglavice. Pod njenimi uroki trava postane šepetava ter zajcu in ježu šepeta neprijaznosti, grahki postanejo bombastični in njihovo pokanje straši gozdne živali ... A ko se Čavka odloči, da bo gozd zapustila, ji tega živali vseeno ne pustijo: brez nje bi bilo v gozdu vendar silno dolgočasno! Rože za čavknjeno čarovnico je tretja knjiga čavknjenih zgodb priljubljene nizozemske pisateljice Hanne Kraan, ki je prevedena v slovenščino. Tudi tokrat boste uživali vsi, ki imate radi navihane gozdne prebivalce in rahločutne čaravnice.</p>	
<p>STORR, Catherine PAMETNA LILI IN NEUMNI VOLK (P) Navihana junakinja Lili se je, kot vsak otrok, na začetku seveda bala volka, a je kmalu spregledala, da je lačen volk kar zadovoljen s slastno pito ali čokoladno torto, in zato ga je ukanila, da ji je dal mir za nekaj let. Čez čas se je izkazalo, da jo volk še vedno želi požreti, a na srečo sploh ni dovolj bister, da bi mu to uspelo, in tudi pravljic ne bere najbolje. Ni poznal zgodbe o čudežnem fižolčku, pa tudi v Rdeči kapici je naredil vse narobe. Res neumen volk. Trinajst prikupnih kratkih zgodb, ki otrokom pomagajo preganjati strah pred volkovi, je nastalo v domišljiji priznane angleške pisateljice, z očarljivimi ilustracijami pa jih je opremila Marjorie-Ann Wats.</p>	